

No.60 ■ Octubre 2013

EJEMPLAR GRATUITO ■ Año 4

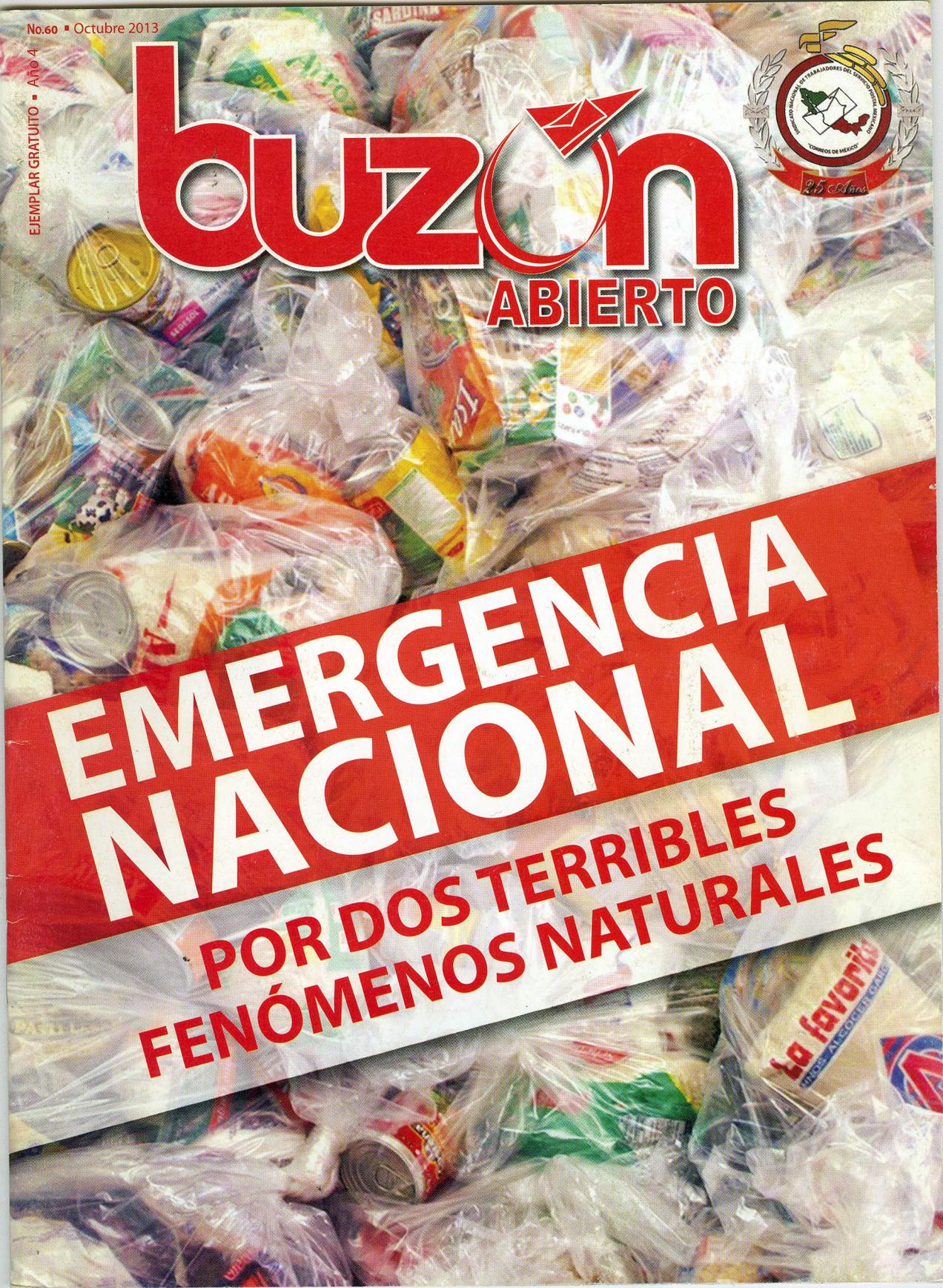
# buzón

ABIERTO



# EMERGENCIA NACIONAL

POR DOS TERRIBLES FENÓMENOS NATURALES



## Sumario<sup>+</sup>

<u>Editorial</u> .....	3	Decisiones concertadas.
<u>Con destino a...</u> .....	4	La Merced, de centro de abasto a barrio mágico.
<u>Sello Humano</u> .....	7	José Eduardo hizo realidad su sueño.
<u>Joyas Filatélicas</u> .....	10	Joyas filatélicas históricas y emotivas.
<u>Rumbo Postal</u> .....	12	Cursos de capacitación para el desarrollo profesional.
<u>Familia Postal</u> .....	14	Nuestro sindicato se solidariza
<u>Valor de Palabra</u> .....	17	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abrázame fuerte.</li><li>• ¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano? Chava Flores.</li><li>• El respeto la mejor comunicación.</li><li>• Como prevenir problemas de esterilidad o cáncer.</li></ul>
<u>Sabías que...?</u> .....	26	Los trabajos más extraños.

# DECIS CONC

Uno de los objetivos que centran nuestro Sindicato en esta discusión alguna, propuestas necesarias para que nuestros trabajadores de base tengan una mejora palpable y concreta, en condiciones favorables para un mejor desempeño de sus labores. Y este tema, desde luego, es parte de la agenda diaria de la Unión Postal Nacional.

Pero también, junto con los deseos de desplegar esta nueva administración una estrategia que se centre en los sectores involucrados en el sector postal en México. Es de nuestra toma de decisiones la participación de los representantes de nuestro sindicato, que son los que expresan la opinión de los trabajadores. Los representantes de nuestro organismo, con el propósito de obtener resultados que sirvan para mejorar la operatividad de la Unión Postal como de los trabajadores.

Estamos seguros, que en las condiciones distintas de nuestra relación sindicato-institución quedará enmarcada cada elemento de

**buzón** ABIERTO

## Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101  
Col. Guerrero  
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon\_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

### Responsable de Sección

M. Hernández  
Ricardo Flores  
Vicente Ramos  
Daniela R.

### Diseño y Arte

Eduardo Castañeda  
Alejandro Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

### Buzón Abierto

Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

# DECISIONES CONCERTADAS

Uno de los objetivos fundamentales que centran la dinámica de nuestro Sindicato Nacional, es sin discusión alguna, propiciar las condiciones necesarias para que nuestros compañeros trabajadores de base alcancen de manera palpable y concreta, el mayor número de condiciones favorables posibles para el mejor desempeño de sus funciones diarias. Y este tema, desde luego, forma parte de la agenda diaria de la Secretaría General Nacional.

Pero también, junto con este propósito, deseamos desplegar al unísono con esta nueva administración federal, una estrategia que se centre en la inclusión de los sectores involucrados en la tarea postal en México. Es decir, involucrar en la toma de decisiones las posturas tanto de los representantes de nuestra organización sindical, que son los portadores de la opinión de los trabajadores, como de los representantes de las autoridades del organismo, con el propósito de llegar a resultados que sirvan para retroalimentar y mejorar la operatividad tanto del Servicio Postal como de los trabajadores.

Estamos seguros, que los nuevos tiempos que vivimos en el país propician también condiciones distintas de entender la relación sindicato-institución. Ésta no debe quedar enmarcada en el entendido de que cada elemento debe tomar decisiones

de manera separada, al contrario, el consenso es la mejor manera de fortalecer las estrategias políticas y operativas, que fortifiquen la presencia de una institución en el ámbito de sus funciones. Desde luego que el respeto y la autonomía deben ser condiciones fundamentales en esta inclusión.

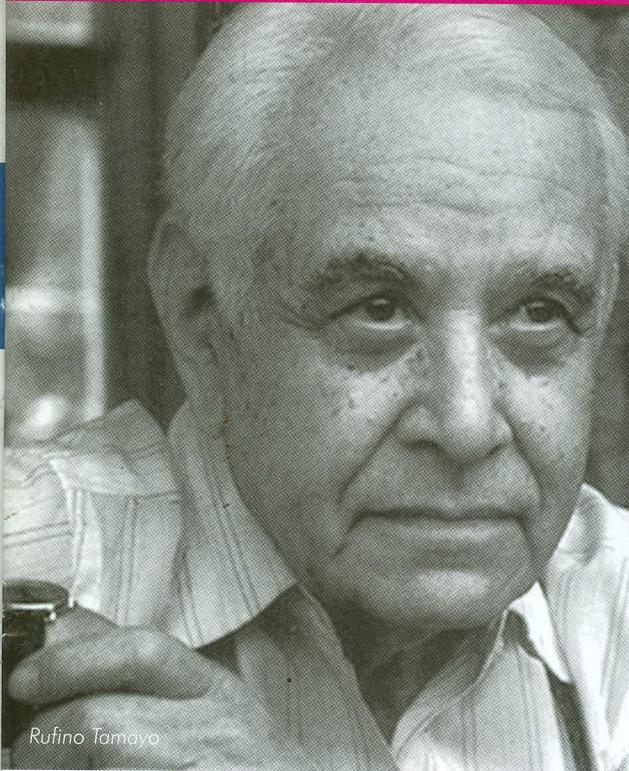
Un ejemplo concreto de actuación consensuada para la toma de decisiones, es lo referente al cambio del Convenio para el Fomento del Alto Desempeño de los trabajadores del Servicio Postal Mexicano por un Bono de Productividad y ser más competitivos en el mercado postal nacional. Desde las primeras pláticas para su operatividad estuvieron presentes integrantes de nuestra organización sindical y del organismo, para retroalimentar y mejorar los planteamientos que fortalecerán la operación del nuevo Bono.

Con acciones como estas, nuestro Sindicato Nacional, refrenda su compromiso de participar activamente en la mejora de nuestro organismo, que redunde primero, en beneficio de la ciudadanía que nos favorece con su preferencia, y segundo, que genere mejoras para la base trabajadora y sus familias. Sólo con acciones conjuntas sindicato-organismo lograremos un Servicio Postal Mexicano óptimo.





Ex convento de la Merced



Rufino Tamayo



Mauricio Garcés

omo el doctor  
l compositor  
tante Antonio  
es, Mauricio  
odista Jacobo

El origen de la Merced data de los cuatro barrios o calpullis en que estaba dividida la Gran Tenochtitlán, hasta antes de la Conquista. Actualmente la zona de la Merced abarca una gran área desde la Avenida Anillo de Circunvalación hasta la Avenida San Pablo. Este barrio es muy importante porque aparte de ser un centro de abasto para la capital, está considerado como el más grande de América Latina. Concentra la mitad de los monumentos históricos del centro capitalino, donde se observan verdaderas joyas de la arquitectura colonial, destacando construcciones monumentales como el Claustro del Ex convento de la Merced, los templos, el Colegio de San Pablo,

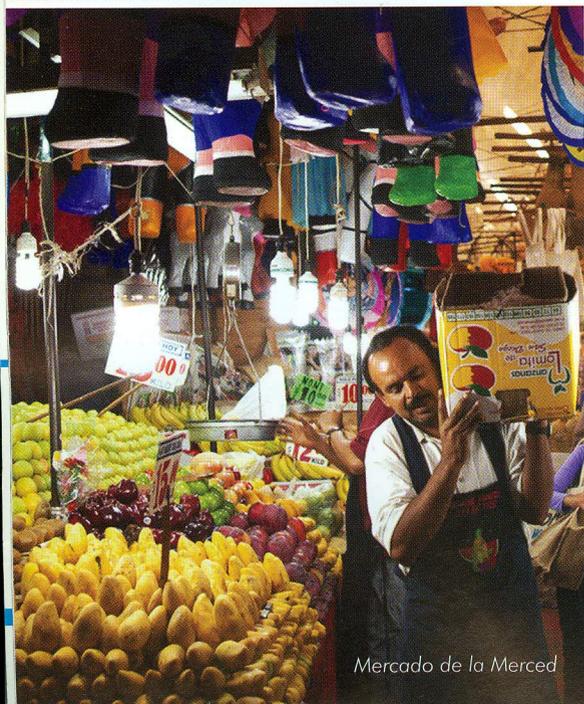
**buzón ABIERTO**



**buzón ABIERTO**



Capilla de Manzanares



Mercado de la Merced

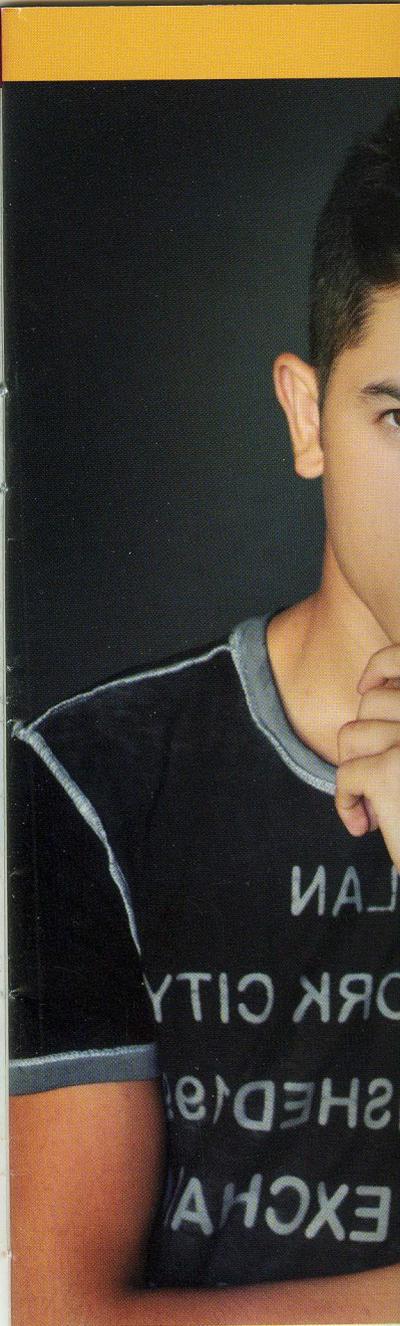
la Capilla de Manzanares y la Casa Talavera.

También son muy admirados algunos edificios neoclásicos en la calle de Manzanares. El propio mercado de la Merced, está considerado como un monumento artístico, construido en 1957 por el arquitecto Enrique del Moral. La fachada art decó de la antigua fábrica de chocolates la Cubana, elaborada por el escultor Rodrigo Arenas Betancourt, es muy admirada por estudiosos de la arquitectura. También en la Merced se encontraron importantes vestigios prehispánicos, resguardados actualmente en el museo de sitio del Centro Cultural Casa Talavera.

Acudir a este barrio, visitar sus negocios y antiguos edificios, contemplar el colorido de las mercancías que se expenden en el mercado, oler las extraordinarias muestras de su dulcería artesanal que se ofrece en el Mercado Ampudia, son entre otras cosas, razones suficientes para visitar la Merced, donde puedes encontrar lo inimaginable. La fiesta de la Virgen de la Merced y la fiesta del Señor de la Humildad, son las dos grandes celebraciones anuales de este barrio mágico. La música de mariachi y de conjuntos musicales acompañan los bailes populares que se organizan para darle marco a estas festividades.

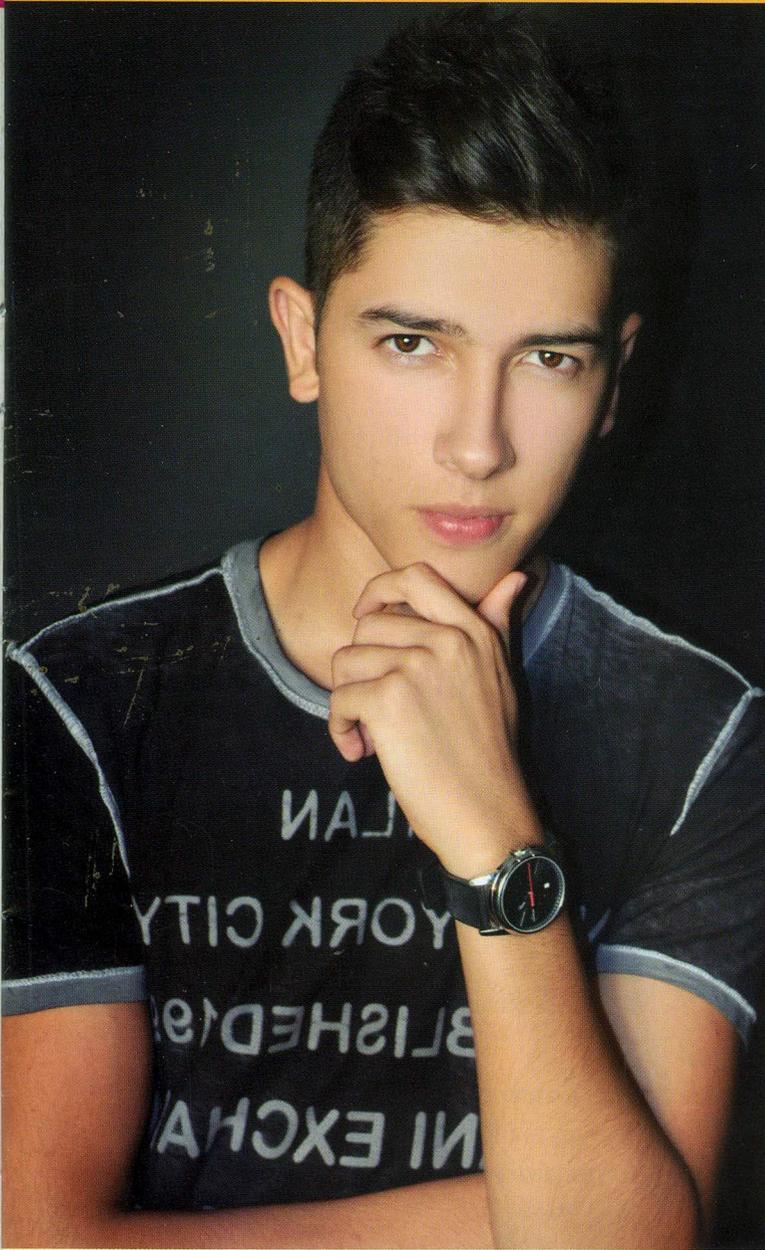
Cuando visite el Distrito Federal, no deje de acudir a la Merced. 

buzón ABIERTO



Extraordinario jineta, escuela, buen comediante y excelente actor. Lo que distingue a José Eduardo es el ambiente artístico que además le han permitido y sobre todo admirar sus actuaciones en el a

buzón ABIERTO



# JOSÉ EDUARDO HIZO REALIDAD SU SUEÑO

como histrión de carácter en el cine y la televisión.

Sin antecedentes artísticos en su familia, pero con los mejores esfuerzos por lograr un lugar destacado en el mundo del espectáculo, y desde luego, la aceptación del público mexicano, José Eduardo Ochoa Carreño desde los 8 años de edad incursionó como conductor de programas infantiles en el Canal Once.

Hoy en día, cuenta con 18 años de edad y ya tiene en su historial, dos telenovelas y tres películas. De sus tres filmes, en dos ha llevado la actuación estelar, el primero

**E**xtraordinario jinete de caballos de alta escuela, buen cantante de música folclórica y excelente actor, son tres características que distinguen a José Eduardo a su corta edad dentro del ambiente artístico. Particularidades que además le han permitido ganar admiradores, y sobre todo admiradoras, por sus destacadas actuaciones en el arte ecuestre, en el canto y

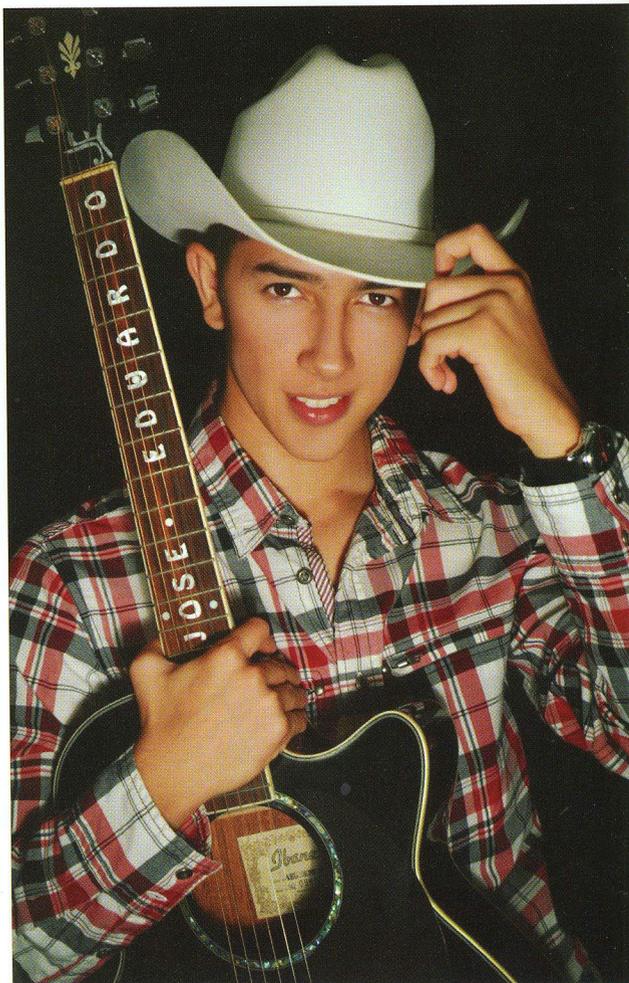
fue: *"Erase una vez en Durango"* del Director Juan Antonio de la Riva y el segundo *"Cartas a Elena"* del Director y Guionista Martín Barajas-Lloren't. Por este último largo metraje, José Eduardo fue nominado a obtener la presea Diosa de Plata por mejor actor. *"Canon"*, del Director Mauricio Walerstein, es su tercera cinta donde actúa al lado de Humberto Zurita, Plutarco Haza y Mariana Seoane.

Entrevistado en exclusiva para nuestros lectores de Buzón Abierto, el aún adolescente, con gran madurez en su comportamiento y claridad en su diálogo; de manera abierta accedió a conversar sobre su trayectoria artística.

De tus tres películas: *"Erase una vez en Durango"* (2010), *"Cartas a Elena"* (2012) y *"Canon"* (2012) ¿Cuál consideras la de mayor trascendencia en tu carrera como actor?

*"A las tres les tengo un gran cariño. La última película que hice fue "Canon". Ahí me atreví interpretar a un adolescente que comienza a tener contacto con las drogas, tiene conflictos con su familia, se da la separación de sus padres y todo ello afecta al chaval. Un personaje totalmente contrario al que hice en "Cartas a Elena", donde el protagonista, que se llama Emilio, es un niño tierno, vivaz, alegre, un buen ser humano con sus semejantes".*

*"En Erase una vez en Durango, me*



José Eduardo cantante de música folclórica

*trae un grato recuerdo, donde también soy el protagonista junto con el actor Jorge Luke, uno de los grandes del cine mexicano. La historia versa sobre Gabriel (José Eduardo), un chiquillo encantado por el cine que descubre un pueblo del oeste abandonado, donde fueron filmados innumerables westerns. Ahí conoce a Antonio (Jorge Luke), cuidador del lugar, quien en un pasado fue doble de acción de los westerns. Ambos desarrollan una relación de amistad y enseñanza".*



Foto: Alejandro Flores "Jr."

José Eduardo en las instalaciones de I

Coméntanos tu experiencia de telenovelas, ¿Cómo es este escenario que te ha llevado al mundo cinematográfico?

*"En esta última telenovela, Mujer de Judas, estuve en una escena con el señor y su hijo, y me gustó mucho. Me llamó mucho la atención el chavo que lo único que le importa es la vida".*



Foto: Alejandro Flores "Jr."

José Eduardo en las instalaciones de la sede sindical nacional

José Eduardo, si no tenías antecedentes artísticos en tu familia ¿cómo fue tu incursión al ambiente artístico?

*"Nadie en mi familia fue artista; soy de Querétaro y me vine con el simple sueño de hacer una carrera como cantante. Sin embargo, tuve la oportunidad de hacer un casting para "Erase una Vez en Durango"; estuve ahí entre muchos niños y gracias a Dios le eche todas las ganas, porque cuando estas con niños con muchísima más experiencia es más difícil, pero salí adelante, les gustó mi trabajo igual que en "Cartas a Elena".*

José Eduardo, logró en poco tiempo cristalizar su sueño, tanto, que en menos de una década no sólo ha conquistado al público con su canto, también ha cautivado con su espectáculo ecuestre a niños, jóvenes y adultos de ambos sexos, al igual se ha robado el corazón de la gente con sus interpretaciones estelares en el cine. José Eduardo, es hoy un actor que promete ser un gran histrión escénico del teatro, cine y televisión. 🤔

Coméntanos tu experiencia como actor de telenovelas, ¿Cómo te sentiste en este escenario que es muy distinto al cinematográfico?

*"En esta última telenovela que fue La Mujer de Judas, estuve compartiendo escena con el señor Omar Fierro, era su hijo, y me gustó mucho el personaje, me llamó mucho la atención, era un chavo que lo único que quería era vivir la vida".*

**Nadie en mi familia fue artista; soy de Querétaro y me vine con el simple sueño de hacer una carrera como cantante.**

Redacción: Ricardo Flores

# JOYAS FILATÉLICAS

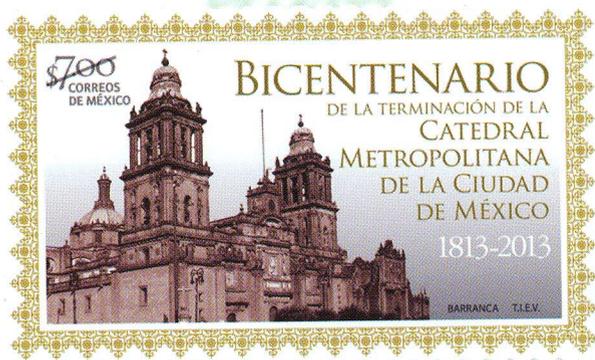
## HISTÓRICAS Y EMOTIVAS

### LA CATEDRAL JOYA ARQUITECTÓNICA Y ORGULLO DE MÉXICO

La catedral metropolitana de la ciudad de México, joya arquitectónica que fue edificada en casi tres siglos, está considerada como una de las obras más sobresalientes de la arquitectura novohispana y una de las 10 catedrales más importantes del mundo, fue inaugurada en 1813, hace 200 años.

El histórico recinto, Patrimonio Mundial de la Humanidad, determinado por la UNESCO, fue construida con cantera gris, cuenta con cinco naves y 16 capillas laterales; además este monumento nacional ha sido testigo de importantes acontecimientos históricos de los diferentes movimientos sociales, religiosos, culturales y políticos de los últimos 200 años de la vida de México.

Por tal motivo, el Servicio Postal Mexicano "Correos de México" emite una estampilla postal conmemorativa del Bicentenario de la terminación de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, que hoy constituye una Joya Filatélica digna de coleccionar.



### EL CONGRESO DE ANÁHUAC PRIMER PARLAMENTO LIBRE DE AMÉRICA

"Bicentenario del Primer Congreso de Anáhuac". El Congreso de Anáhuac es el primer parlamento libre de la América Septentrional. Es un acontecimiento de gran trascendencia porque sienta las bases para la formación del actual Estado Mexicano y retoma el concepto de nacionalismo criollo sostenido por Fray Servando Teresa de Mier, que reconoce a las naciones indígenas como parte fundamental de la nación mexicana.



buzón ABIERTO

Con motivo de la conmemoración del Bicentenario del Primer Congreso de Anáhuac, "Correos de México" emite una estampilla postal conmemorativa cuyo diseño se plasma en la fachada de la obra denominada "El Congreso de Anáhuac" en Tarazona, propiedad de Chilpancingo.

### CONCAMIN 95 AÑOS

A 95 años de la fundación de la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos continúa siendo el organismo de representación industrial del país, al integrar a las cámaras nacionales, 14 cámaras genéricas y 14 cámaras de los distintos sectores económicos asentados en territorio nacional.

El Servicio Postal Mexicano "Correos de México" emite una estampilla postal conmemorativa que grafica el vínculo y la colaboración entre las cámaras industriales.



buzón ABIERTO

AS



HUAC  
RE DE AMÉRICA

r Congreso de  
de Anáhuac es  
e de la América  
acontecimiento  
porque sienta  
ción del actual  
ma el concepto  
sostenido por  
de Mier, que  
nes indígenas  
l de la nación



Con motivo de la conmemoración del Bicentenario del Primer Congreso de Anáhuac, "Correos de México", emite una estampilla conmemorativa, en cuyo diseño se plasma un fragmento de la obra denominada "El Primer Congreso de Anáhuac", de Salvador Tarazoná, propiedad del Ayuntamiento de Chilpancingo.

## CONCAMIN 95 AÑOS DE SU CREACIÓN

A 95 años de su creación, la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos continúa siendo el organismo de representación industrial más grande del país, al integrar 46 cámaras nacionales, 14 cámaras regionales, 3 cámaras genéricas y 44 asociaciones de los distintos sectores productivos asentados en territorio mexicano.

El Servicio Postal Mexicano "Correos de México" emite una estampilla postal conmemorativa que plasma de forma gráfica el vínculo y conexión entre las cámaras industriales y el estado.



buzón ABIERTO

## LA ONU DESDE HACE 23 AÑOS CELEBRA A LOS ABUELOS

La Asamblea General de las Naciones Unidas del 14 de diciembre de 1990, reconoció el valor de las personas de edad y su contribución a la sociedad, instando a los estados miembros de la ONU a participar en el Programa de Actividades sobre el envejecimiento y dando origen al "Día de los Abuelos".

Correos de México, emite la primera estampilla postal para celebrar esta fecha el 15 de octubre de 1994. A partir de 2010, emite una estampilla cada año conmemorativa al Día de los Abuelos. En esta ocasión la estampilla postal muestra un conjunto de elementos de antaño, como un radio, una cámara fotográfica, una peineta, un sombrero, unos lentes, que evocan la imagen de la abuela y el abuelo en nuestra memoria colectiva.

Redacción: Ricardo Flores



11

buzón ABIERTO

# CURSOS DE CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL



La Secretaría de Educación y Difusión Cultural del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", tiene la encomienda por parte del Secretario General, Manuel F. Acevedo González, de llevar a cabo convenios con diferentes instituciones académicas que otorguen descuentos en beneficio de los trabajadores sindicalizados y sus familias.

Además; informar sobre los cursos de capacitación que fomenten el desarrollo y superación de los trabajadores postales.

Por lo que te comunicamos, que el Centro Nacional de Capacitación, de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), ofrece gratuitamente los siguientes cursos:



- Introducción al uso de computadora Windows Vista
  - Procesador de palabras con Word 2007
  - Hoja electrónica de cálculo Excel 2007
- Servicios y búsqueda de información en internet 2007
  - Creación de presentaciones en Power Point 2007
    - Creaciones con Publisher 2007
- Introducción a la computación e internet con Linux
  - Photoshop básico
  - Inglés Básico I



buzón ABIERTO

Mismos que se llevan a cabo en el Centro Nacional de Capacitación (30 horas)

Los requisitos para inscripción a los cursos son:



Por otra parte, se firmará convenio con el Colegio Nacional de Capacitación (CONAMAT), para que los trabajadores y sus familiares (madre, padre, hermanos e hijos) obtengan descuentos del 10% hasta el 30% en los cursos que imparte.

Para gozar de este beneficio de la inscripción en los cursos, el trabajador debe tener una credencial vigente.

Para mayor información contacta al Secretario General  
Teléfono

buzón ABIERTO

Mismos que se llevan a cabo por cuatrimestre, de acuerdo al calendario del Centro Nacional de Capacitación de la FSTSE. (La duración de cada curso es de 30 horas)

### Los requisitos para inscripción a los cursos son:

- Ser Trabajador al Servicio del Estado (sindicalizado)
- Último talón de pago (Original y Copia)
- Credencial de la dependencia donde labora (Original y Copia)
- Credencial de elector (Original y Copia)
- CURP (Original y Copia)
- Llenar solicitud de inscripción (Original y Copia) "Solicítala a la Secretaría de Educación y Difusión Cultural del Sindicato Nacional"



Por otra parte, se firmó un "Convenio" con el Colegio Nacional de Matemáticas (CONAMAT), para que a través de esté los trabajadores y sus familiares directos (madre, padre, hermano, cónyuge e hijos) obtengan descuentos que van del 10% hasta el 30%, en los diferentes cursos que imparte.

Para gozar de este beneficio, al momento de la inscripción en cualquiera de los cursos, el trabajador deberá mostrar credencial vigente de la institución,

y/o en su defecto talón de pago con la credencial del IFE, así mismo estos solo aplican en pago de contado (una exhibición) y no son acumulables a otras promociones.

- Regularización Matemáticas, Física y Química.  
**30% En inscripción y  
10% En paquetes de horas**
- Cursos de Preparación para ingresos a Secundaria, Bachillerato y Nivel superior.  
**30% Del costo total**
- Bachillerato Tecnológico (SEP).  
**10% En inscripción y  
10% En Colegiatura**

**Para mayor información, dirígete al Comité Ejecutivo Nacional a la Secretaría de Educación y Difusión Cultural.**

**Teléfonos: 55 46 24 37 - 55 46 43 22 ext. 106.** ☎

# NUESTRO SINDICATO SE SOLIDARIZA

Redacción: M. Hernández

**S**in duda, la situación por la que está pasando nuestro país es causa de preocupación, ya que ha sido azotado por dos terribles fenómenos naturales, que han dejado a su paso destrucción y muerte, colocando a los mexicanos en un estado de emergencia nacional. Por este hecho tan lamentable, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano se une a las acciones emprendidas por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) dirigida por el Mtro.

Gerardo Ruiz Esparza y la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE) liderada por el Senador Joel Ayala Almeida, para ayudar a la población damnificada de los diferentes estados afectados.

Por lo que uniéndose a la causa, el Secretario General, Manuel F. Acevedo González a través de estas instancias, hace llegar a la población afectada, alimentos como frijoles, atún, sardinas, verduras, arroz, lentejas, consomé de pollo en polvo, sopas, aceite; artículos de higiene personal, como jabón para tocador, shampoo, pañales, papel higiénico, pasta dental, toallas húmedas y detergente, entre otros. Así también a esta causa tan noble, se sumó el Secretario General de la Zona Conurbada Poniente, quien hizo eco

entre las oficinas por una respuesta inmediata con donaciones: Atizacoatlán, Naucalpan de Juárez, Satélite, Coacalco, Granjas San Pablo, Izcalli Chamapa, Tlalcoyotepec, Jesús del Monte, Los Hornos, Nicolás Romero, San Mateo Zumpango y Villa de Guadalupe a nuestros hermanos en desgracia. Una vez que somos una vez más de la calidad humana de nuestros compañeros postales con quienes lo han pasado

Las donaciones fueron entregadas directamente en las oficinas de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, por la L



Ayuda a damnificados Sindicato Nacional

Narciso Rosales, Secretario General de



eración  
ores al  
ada por  
a, para  
cada de

ausa, el  
Acevedo  
tancias,  
fectada,  
ardinas,  
omé de  
artículos  
jabón  
pañales,  
toallas  
tros. Así  
oble, se  
la Zona  
izo eco

entre las oficinas postales, obteniendo una respuesta inmediata, contribuyendo con donaciones: Atizapán de Zaragoza, Naucalpan de Juárez, Centro Cívico Satélite, Coacalco, Col. Independencia, Granjas San Pablo, Huixquilucan, Izcalli Chāmapa, Tlalnepantla, Tultitlán, Jesús del Monte, Lomas Verdes, Villa Nicolás Romero, Santa María Tultepec; Zumpango y Villa de la Flores, en apoyo a nuestros hermanos que cayeron en desgracia. Una muestra más de que somos una verdadera familia y de la calidad humana de nuestros compañeros postales, al solidarizarse con quienes lo han perdido todo.

Las donaciones fueron entregadas directamente en las instalaciones de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, por la Lic. Judith A. Díaz



FSTSE



Integrantes del Comité Ejecutivo Nacional



Narciso Rosales, Secretario General de la Zona Conurbada Poniente



Córdova, Secretaria de Organización y Estadística, en representación del Secretario General del Sindicato Nacional, recibíendolas en propia mano la señora Rocío Dosal de Ruiz Esparza, quien con otros voluntarios, tenía el encargo de armar las despensas para ser enviadas al interior de la República Mexicana.

En el interior del país, los Secretarios Generales Estatales y Regionales, convocaron a los trabajadores para multiplicar esfuerzos en apoyo de nuestros compañeros, que se encuentran en estos momentos vulnerables y que más lo necesitan, a lo cual se obtuvo una respuesta satisfactoria.

El Secretario General Nacional, agradece la solidaridad, buena voluntad y réplica, que sus agremiados, han manifestado, ante este estado de emergencia que se está viviendo en las diferentes entidades de nuestro país. Y mencionó, que hará entrega directamente de los recursos económicos necesarios a los compañeros damnificados, para sufragar las pérdidas materiales de los mismos.



Entrega en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes



Entrega de alimentos en la Col. Sabana en el estado de Guerrero



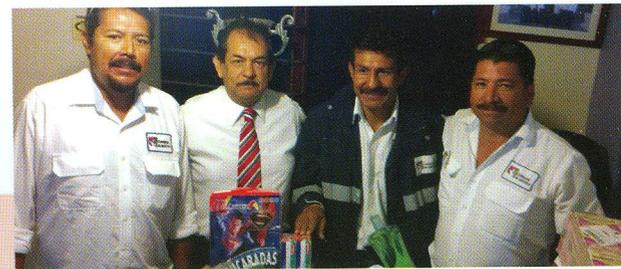
Juan Armando Godínez, Srio. General Estatal Aguascalientes



Estado de Aguascalientes



16 Antonio Segura, Srio. General Estado de México



Armando Reynoso, Srio. General Estatal Jalisco

# ABRÁZAME FUERTE

Una época en la que la educación educativa estaba negada

La vida habitual de la época de la última década del siglo XX, por la historiadora y escritora Labelle, en "Abrázame fuertemente", novela de carácter histórico, relata de un romance juvenil rodeado de los infortunios y las dificultades de la capitalina que vive la paz y la prosperidad del gobierno del General Díaz, en su cuarta reedición, como Presidente de la República.

Una época en la que la educación, la instrucción universitaria, la cultura, la prensa, el periodismo y la medicina estaban negadas a las mujeres, quienes sólo podían aprender a prepararse en los mercados del hogar para ser excelentes esposas y buenas educadoras de sus hijos.

Aquellas damas que se rebelaban contra las leyes moralistas de la época, aún de sus propias ideas satanizadas, maldecidas y condenadas de antirreligiosas, mas como fue el caso de Mercedes Fuentes, protagonista de la novela, junto con su madre Guadalupe, en su titánica obra de fundar y educar a las "Señoras", el cual por su tiempo aconsejaba a la mujer a ser independiente y abarcar otras esferas de la vida, fuera el conocimiento de la tela del tejido.

"Aunque no todo era negro... Más allá de nuestro círculo de primeras reacciones de solidaridad fueron exactamente las primeras. Varias de ellas dijeron que no tenían tiempo para leer."

buzón ABIERTO

# ABRÁZAME FUERTE

Una época en la que la instrucción educativa estaba negada a las mujeres

Redacción: Ricardo Flores

La vida habitual de la ciudad de México en la última década del Siglo XIX, es reflejada por la historiadora y socióloga Sophie Labelle, en "Abrázame Fuerte", su primera novela de carácter histórico, donde a través de un romance juvenil nos va describiendo los infortunios y las dichas de la sociedad capitalina que vive la paz social que concede el gobierno del General Porfirio Díaz, en su cuarta reelección como Presidente de la República.

Una época en la que la instrucción educativa universitaria, la cultura, las artes, el periodismo y la medicina, estaban negadas a las mujeres, quienes sólo podían aspirar a prepararse en los menesteres del hogar para ser excelentes esposas y buenas madres educadoras de sus hijos.

Aquellas damas que se atrevían a desafiar las leyes moralistas de los hombres y aún de sus propias congéneres eran satanizadas, maldecidas y hasta señaladas de antirreligiosas, masonas y protestantes, como fue el caso de María Gómez-Vergara Fuentes, protagonista de la novela, quien junto con su madre Guadalupe, emprende la titánica obra de fundar y dirigir el semanario femenino denominado "El Periódico de las Señoras", el cual por su tendencia innovadora aconsejaba a la mujer a superarse, instruirse y abarcar otras esferas del saber que no fuera el conocimiento de la cocina y el arte del tejido.

*"Aunque no todo era miel sobre hojuelas. Más allá de nuestro círculo de amigos, las primeras reacciones de nuestras vecinas no fueron exactamente las que esperábamos. Varias de ellas dijeron que simplemente no tenían tiempo para leer el periódico porque*

*estaban demasiado ocupadas cuidando a sus hijos y esposos. Incluso decían que no necesitaban leer para aprender hacer algo que conocían perfectamente porque le dedican su vida entera. Otras confesaban que a sus maridos no les hacía gracia que se abonaran\* al periódico y que mejor se ahorraban la pelea. Unas cuantas tenían una actitud bastante adversa: nos evitaban o murmuraban a nuestras espaldas, ofendidas porque mi madre y yo pasábamos mucho tiempo fuera de casa. ¡Grrrrrr! En sus mezquinas cabecitas nosotros éramos unas hombrunas".*

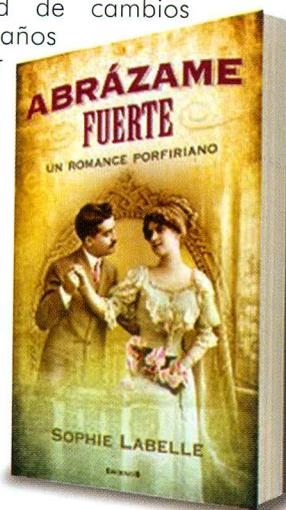
Pero no sólo María se encontró con este tipo de críticas, sino un sinnúmero de jóvenes féminas del Siglo XIX y principios del XX vieron frustradas, su intento de lograr una superación personal. Pocas fueron las que superaron barreras y consiguieron su objetivo, pese al vendaval de ataques personales. Tal fue la realidad de Matilde Petra Montoya Lafragua, presuntamente considerada como la primera mujer que logró el grado académico de médico, ganando su doctorado en 1887.



Al adentrarse en la lectura de "Abrázame Fuerte" descubrirán por medio del romance porfiriano entre María y Fausto, el México que al final del Siglo XIX comenzaba a despuntar en una diversidad de cambios que vendrían años después a acabar con el régimen del Presidente Porfirio Díaz.

"Abrázame Fuerte", es una novela histórica, editada por Ediciones B. No deje de leerla, conocerá un mundo fascinante de ese México del Siglo XIX. ☺

\*suscripción.



aciones y Transportes



en el estado de Guerrero



Estatal Aguascalientes



entes



Estatal Jalisco  
zón ABIERTO

buzón ABIERTO

¿A QUÉ LE TIRAS  
CUANDO SUEÑAS  
MEXICANO?

## CHAVA FLORES



Un país, un estado, una ciudad, no trasciende, no traspasa fronteras, sino es a través de sus historiadores que dejan testimonio a las generaciones venideras del carácter, tradiciones, costumbres, lenguajes, personajes y gustos de los habitantes. Van apilando leyenda tras leyenda, pasaje tras pasaje de una población, hasta construir la gran historia urbana que le da un sello o símbolo a una ciudad. Precisamente esta es la grandeza, el valor de Salvador Flores Rivera, mejor conocido como Chava Flores, considerado como el cronista musical del Distrito Federal, cuya obra ha sido francamente poco valorada.

Nacido en la calle de la Soledad, en el barrio de la Merced, Chava Flores le dio un concepto propio e irreplicable al habitante capitalino, en su paso de lo rural a lo urbano. Supo describir a detalle la forma diaria de vivir y hasta de soñar del nacido en la capital. Así lo constatan algunas de sus canciones, como "La tertulia", "Boda de vecindad", "El gato viudo", "Llegaron los gorriones", "Mi chorro de voz", entre otras.

Chava Flores, conoció a la perfección la manera de ser del habitante de barriada, porque vivió en un gran número de colonias populares del Distrito Federal como Doctores, Roma, La Romita,

Cuauhtémoc, Peralvillo, Rafael, Azcapotzalco, Redonda, El Carmen, C. María la Rivera. Y en gran sentido de observación, se aventuró a adentrarse en las costumbres y lenguaje.

La grandeza como compositor y músico de colocan a la par de otros mexicanos, como Salvador Monsiváis. La producción de Rivera abarca más de 20 años, su contenido festivo a lo largo de su vida han quedado plasmados en el ciudadano como una estampa.

La grandeza musical y no solo Chava Flores, le permitió incursionar en la industria cinematográfica con canciones interpretadas por Germán Valdés, Tin Tan y el compositor intervino en películas como "La esquina de la casa de México".

¿A que le tiras cuando sueñas loterías con un millón Mejor...  
Con sueños verdes solo pierdes  
cuando sueñas, mexicano? C  
ni soñar: Sueñas un hada ...  
esta pagada, ya no hay que tr  
en la Olimpiada, ¡soñar no  
soñar! ¡Ah! ... Pero eso sí ...  
eso sí .... mañana voy a ir. P  
pago .... ¿A que le tiras cuar  
que le tiras cuando sueñas,  
que Cuauhtémoc fue a ente  
te escapan de la mano Busca  
ha de llevar. ¿A que le tiras a  
¿Que faltan niños pa' pobla  
soñando que no hay contr  
Que ya no hay mordelones  
puedes ahorrar. Sigue soñar  
el PRI ya no anda en zanc  
prestan en los bancos...

buzón ABIERTO

buzón ABIERTO

Cuauhtémoc, Peralvillo, Tacubaya, San Rafael, Azcapotzalco, Santa María la Redonda, El Carmen, Coyoacán y Santa María la Rivera. Y en todas ellas, su gran sentido de observación le permitió adentrarse en las costumbres, tradiciones y lenguaje.

La grandeza como cronista, historiador, compositor y músico de Chava Flores, lo colocan a la par de otros grandes cronistas mexicanos, como Salvador Novo y Carlos Monsiváis. La producción musical de Flores Rivera abarca más de 200 temas, que por su contenido festivo a la vez que analítico han quedado plasmadas en el cotidiano ciudadano como una estampa distintiva.

La grandeza musical y narrativa de Chava Flores, le permitió incursionar también en la industria cinematográfica a través de canciones interpretadas por Pedro Infante y Germán Valdés, Tin Tan. Incluso el propio compositor intervino en cintas nacionales, como "La esquina de mi barrio", "Bajo el cielo de México" y "El correo del

Norte". Óscar Chávez y Amparo Ochoa, retomaron temas de Chava Flores para darlos a conocer con mucho éxito entre el público joven en la década de los años setenta.

No cabe duda que con la muerte en 1987, de este gran creador y cronista musical urbano, se perdió un referente único, cuya obra (*aunque no valorada lo suficiente*) trascendió niveles culturales y actualmente se le estudia en carreras de sociología y comunicación de algunas universidades nacionales y extranjeras.

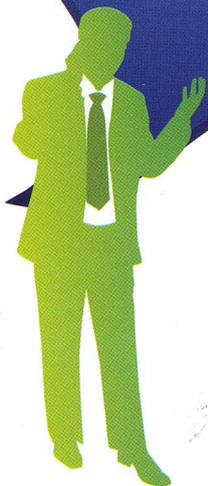
"¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?", parece una inscripción que ni mandada a hacer para la última morada de Chava Flores, ¿no, lo creen? 😊

Redacción: Vicente Ramos

¿A que le tiras cuando sueñas, mexicano? ¿A hacerte rico en loterías con un millón Mejor trabaja ya levántate temprano; Con sueños verdes solo pierdes el camión ¿A que le tiras cuando sueñas, mexicano? Con sueños de opio no conviene ni soñar: Sueñas un hada ... y ya no debes nada, Tu casa esta pagada, ya no hay que trabajar. Ya 'sta salvada la Copa en la Olimpiada, Isoñar no cuesta nada ... que ganas de soñar! ¡Ah! ... Pero eso sí .... mañana sí que lo hago. Pero eso sí .... mañana voy a ir. Pero eso sí .... mañana sí te pago .... ¿A que le tiras cuando sueñas sin cumplir? ¿A que le tiras cuando sueñas, mexicano? ¡Deja el tesoro que Cuauhtémoc fue a enterrar Cuantos centavos se te escapan de la mano Buscando un taxi que jamás te ha de llevar. ¿A que le tiras cuando sueñas, mexicano? ¿Que faltan niños pa' poblar este lugar S i g u e soñando que no hay contribuciones, Que ya no hay mordelones, que ya puedes ahorrar. Sigue soñando que el PRI ya no anda en zancos, Que prestan en los bancos...



# EL RESPETO



LA MEJOR  
COMUNICACIÓN



Si quieres tener una mejor convivencia en tu entorno laboral, una de las mejores cosas que puedes hacer, es mostrar respeto a tus compañeros, hacerlo, hará que te ganes el suyo y permitirá que les conozcas mejor. El respeto es el primer ladrillo para construir el éxito en cualquier relación y esto aplica también en el lugar de trabajo.

Para lograr llevar una buena relación con las personas que están a nuestro alrededor, es importante considerar lo siguiente:

Debes tener buenos modales, saludar a tus compañeros con cortesía, usar las palabras "por favor", "gracias" y "disculpa", si lo haces, todas tus

peticiones se verán como eso y no como órdenes.

Los modales son también acciones, desde taparte la boca cuando toses, estornudas o bostezas, hasta sujetar la puerta o mantener el ascensor abierto cuando ves aproximarse a un compañero.

Tus conversaciones deben ser cortas y agradables, nunca vayas demasiado lejos en este sentido. No tienes que hablar horas o querer saber todo acerca de tus compañeros. Evita hacer comentarios desagradables y mal intencionados, enfócate en tu vida, no en la de los demás.

Respetar límites, la gente a veces sin

**buzón** ABIERTO



saberlo cruza los límites profesionales. Trata de no hablar demasiado cerca del hombre o mujer. Dale espacio a su espacio. Nunca dejes de existir jerarquías, y la cortesía y amabilidad que te rodea no significa que puedas decir lo que quieras o que provoques una conversación a inconformidades con poco profesional y no que los compañeros estén de lejos alejarás a muchos o que una persona conflictiva

Presta ayuda, esto que tengas que ser útil siempre tomes la actitud de "trabajo", si tu conclusión

**buzón** ABIERTO



como eso y no

bién acciones,  
cuando toses,  
hasta sujetar  
r el ascensor  
proximarse a un

en ser cortas y  
as demasiado.  
No tienes que  
er saber todo  
os. Evita hacer  
ables y mal  
en tu vida, no

te a veces sin  
**buzón ABIERTO**

saberlo cruza los límites personales y profesionales. Trata de no sentarte o hablar demasiado cerca de alguien sea hombre o mujer. Dale a los compañeros su espacio. Nunca debes olvidar que existen jerarquías, y que la confianza y amabilidad que te hayan brindado, no significa que puedas hacer o decir lo que quieras. No permitas o provoques una conversación, respecto a inconformidades con el trabajo, es poco profesional y no importa que los compañeros estén de acuerdo contigo, alejarás a muchos otros por parecer una persona conflictiva.

Presta ayuda, esto no quiere decir que tengas que ser un mártir, pero no siempre tomes la actitud "ese no es mi trabajo", si tu concluíste con tu trabajo

**buzón ABIERTO**

y ves a uno de tus compañeros lleno de tareas, ofrécele ayuda, esto hará que aprecie tu compañerismo y amistad.

Discúlpate si te equivocas y sé modesto, a nadie le gusta la gente arrogante. Puedes hablar de tus características positivas, tratos y relaciones en tu vida sin hacer que la gente sienta que te crees mejor que los demás. Recuerda que nadie es perfecto, pero lo que muestra tu carácter es como manejas los errores.

Se positivo y entusiasta, esto contagiará a las personas que te rodean, nadie quiere estar junto a alguien negativo o que siempre se está quejando. 😊

Redacción: Vicente Ramos

# COMO PREVENIR PROBLEMAS DE ESTERILIDAD O CÁNCER



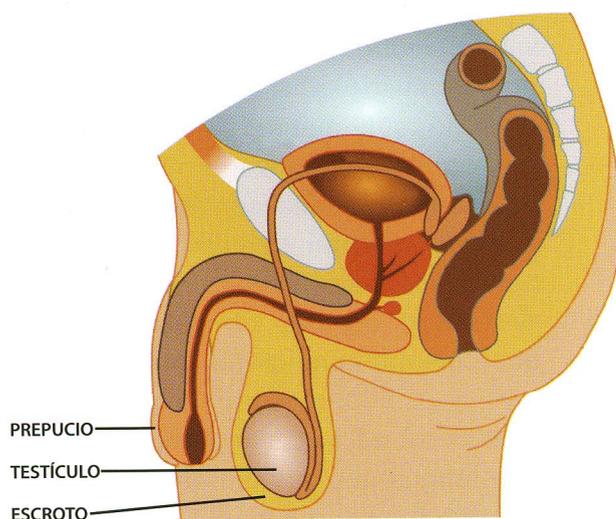
Con el propósito de prevenir problemas de infertilidad o cáncer testicular en los varones, en su etapa juvenil y de adulto, es recomendable vigilar el adecuado desarrollo de los testículos de su hijo, durante los primeros 4 años de vida, ya que éstos deben ubicarse dentro del escroto (bolsa).

También es aconsejable llevar a efecto una exhaustiva limpieza del órgano reproductivo masculino desde la niñez, especialmente del prepucio (piel) que lo cubre, para evitar impurezas acumuladas debajo de la piel.

La Doctora Edith Díaz Velazco, cirujana pediatra, en entrevista con Buzón Abierto, al explicar los anteriores conceptos de salud, hace un exhorto para que los padres de hijos varones revisen los genitales del bebé, que estos se encuentren en el lugar correcto y no permanezca alguno en la parte superior, ya que esta situación es anormal y

puede ocasionar atrofia en los mismos.

Indicó que aunque no es un problema común, existen pacientes entre 10 y 14 años que se les tiene que retirar el testículo que no se desarrolló adecuadamente dentro del escroto, para evitar en un futuro cáncer testicular e infertilidad.



PREPUCIO

TESTÍCULO

ESCROTO



Lo ideal, es que si el testículo no se desarrolla adecuadamente y es de retráctil, en los tres primeros meses de vida, bajo la supervisión de un pediatra, se busque una cirugía para evitar problemas posteriormente.

¿Doctora que pasa cuando el testículo del bebé sube y baja?

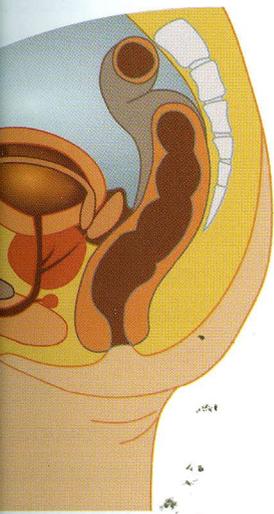
“El testículo retráctil en los niños, no requiere cirugía, sólo vigilar durante seis meses. Posteriormente el testículo se acomoda en el escroto.”

La supervisión visual de los papás es vital, ya que



en los mismos.

es un problema  
es entre 10 y  
ne que retirar  
se desarrolló  
del escroto,  
áncer testicular



**buzón** ABIERTO



Lo ideal, es que si existe el problema del testículo y es detectado a tiempo en los tres primeros años de vida, bajo la supervisión de un médico pediatra, se busque la realización de una cirugía para evitar complicaciones posteriormente.

¿Doctora que pasa cuándo el testículo del bebé sube y baja en el escroto?

“El testículo retráctil (que sube y baja) en los niños, no requiere tratamiento quirúrgico, sólo vigilancia constante durante seis meses a un año. Posteriormente el testículo torna a su acomodo en el escroto”.

La supervisión visual y táctil de los papás es vital, ya que el descubrimiento

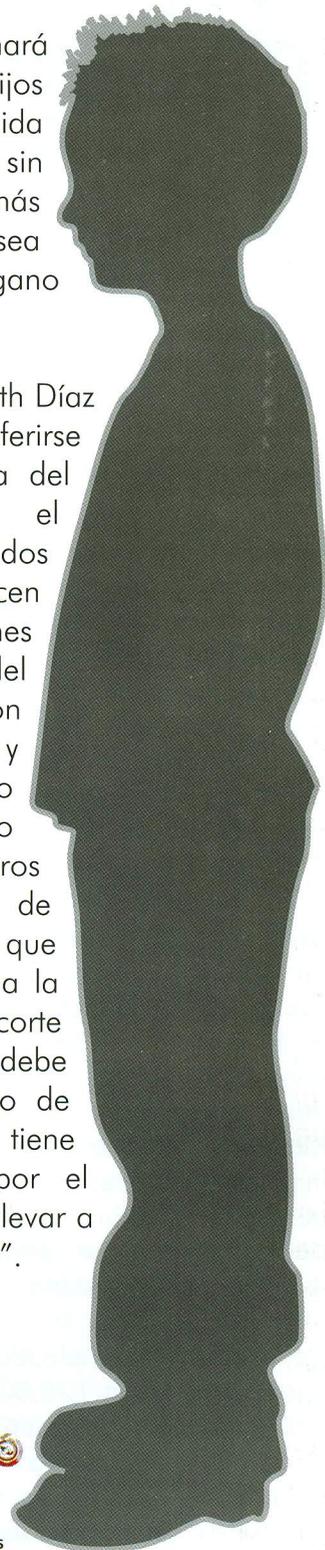
**buzón** ABIERTO

oportuno hará que sus hijos tengan una vida reproductiva sin problemas, y más aún sin que les sea retirado un órgano reproductivo.

La Doctora Edith Díaz Velazco, al referirse a la patología del prepucio en el bebé dijo: “todos los niños nacen con la estreches de la piel del prepucio y con el crecimiento y el aseo diario se va estirando en los primeros cinco años de vida. Por lo que no es necesaria la circuncisión (corte de piel); No se debe forzar este tipo de ejercicio. Se tiene que valorar por el pediatra para llevar a cabo la cirugía”.

Cuidemos el desarrollo y crecimiento de nuestros hijos. 🍀

Redacción: Ricardo Flores



# PRIVATIZACIÓN

## DEL SERVICIO DE CORREOS



# Royal Mail

Fuente: UNI Global Union

Reino Unido confirmó lo que muchos británicos ya veían venir, que el mítico servicio de correos británico, Royal Mail, entrará en la Bolsa de Valores. Es la mayor privatización de las últimas décadas, según la agencia de noticias Reuters; aún no se conoce el precio que se pedirá finalmente por la institución de casi cinco siglos de antigüedad, pero la cifra que manejan los analistas gira entorno a los dos o tres billones de libras, más de 3,500 millones de euros.

Con el anuncio, el Gobierno Británico se embarcaba en una odisea con todos los vientos en contra. Este intento será el cuarto en los últimos 19 años de buscar financiamiento privado para lo que se ha convertido ya en un símbolo más de la nación británica. Un icono que «ni la propia Margaret Thatcher consiguió privatizar». Intentos anteriores se vieron frustrados por el temor a una revuelta política. Los sindicatos parecen estar dispuestos a luchar por que la cuarta no sea la vencida.

De los 150,000 empleados de Royal Mail, aproximadamente 125,000 pertenecen al sindicato Communication Workers Union (CWU), quienes afirman que un 70% se oponen a la proposición, y ya han emitido una convocatoria, para someter a votación

una posible huelga general, la primera que se organizará desde 2009. En el caso de ser secundada, el paro se convocaría a partir del mes de octubre, paralizando un servicio que se enorgullece por prestar sus funciones seis días a la semana, a todos los rincones de la nación británica.

El sindicato, teme por el futuro laboral de los empleados, la pérdida de calidad en el servicio y un posible incremento en los precios. Como bien señala el periódico The Guardian, existe el temor de que futuros beneficios acaben en los bolsillos de los inversionistas, en vez de volver como inversión a la propia Royal Mail, así como la pérdida de retribuciones en cuanto el negocio se vaya a pagos fiscales.

Contrario a esta línea de pensamiento, la editorial de The Times mencionó «Pass the Parcel» (pasa el paquete), interpretaba este movimiento como un salto necesario hacia la segunda era, donde internet está acabando casi por completo con el envío de correspondencia personal. El futuro del servicio postal británico se encuentra en el envío de paquetería procedente de compras online, según vaticina The Times. La venta del Royal Mail, encargado de clasificar y distribuir cartas y paquetes,



no incluye a Post Office la atención al cliente. E Ley de Servicios Postales 2011, separó a Post Office por lo que no forma parte de privatización y permanece del estado.

Philip Jennings, Secretario Global Union, dijo: “Es para el servicio postal políticamente y resulta que los liberal-demócratas el derrumbe”. “Es un pequeñas empresas y todo el país. Es decir a universales, a precios trabajo decente. Es una a los buitres de capital disfrutarán de la oportunidad de los activos”.

Billy Hayes, Secretario del Sindicato de Comunicaciones, dijo en “Esto no es acerca de para el Royal Mail, sino creados por los ministros privatización es la peor al capital, ya que es préstamos de propiedad convencidos de que la

# Mail



no incluye a Post Office, responsables de la atención al cliente. En virtud de que la Ley de Servicios Postales, aprobada en el 2011, separó a Post Office del Royal Mail, por lo que no formó parte de la operación de privatización y permanecerá en manos del estado.

Philip Jennings, Secretario General de UNI Global Union, dijo: "Esto es catastrófico para el servicio postal. Es impulsado políticamente y resulta sorprendente que los liberal-demócratas permitieran el derrumbe". "Es un desastre para las pequeñas empresas y comunidades por todo el país. Es decir adiós a los servicios universales, a precios accesibles y al trabajo decente. Es una invitación abierta a los buitres de capital privado que disfrutarán de la oportunidad de despojar de los activos".

Billy Hayes, Secretario General del Sindicato de Trabajadores de Comunicaciones, dijo en un comunicado: "Esto no es acerca de lo que es mejor para el Royal Mail, sino que son intereses creados por los ministros del gobierno". La privatización es la peor forma de acceder al capital, ya que es más caro que los préstamos de propiedad pública. Estamos convencidos de que la privatización es

una decisión equivocada. Será malo para los clientes, para el personal y para la industria, pondrá empleos y servicios en riesgo y elevará los precios a los clientes.

Stephen DeMatteo, Jefe de UNI Postal y Logística, señaló: "Como el sindicato global para el sector postal y de logística, hemos presenciado con demasiada frecuencia los desastrosos efectos de la privatización apresurada e innecesaria. "El Reino Unido está en riesgo de convertirse en otro país, donde las oficinas postales son solo una sombra de lo que fueron. Después de la privatización, los trabajadores perdieron sus puestos de trabajo y los sistemas de remuneración a destajo se convirtieron en la norma. El potencial para llegar a un resultado similar en el Reino Unido y sus impactos en los trabajadores de Royal Mail y el público británico, no debe ser ignorada".

UNI Global Union, apoya sus filiales Communication Workers Union (CWU) y se compromete, a unir a la Unión de Sindicatos, en su oposición a la privatización de Royal Mail, está dispuesta a apoyar al sindicato, en sus esfuerzos para revocar la decisión del gobierno. 🇬🇧

# LOS TRABAJOS MÁS EXTRAÑOS



Catadores de olores

Es una triste realidad en México y en varios países que de cada diez egresados de una licenciatura, sólo siete encuentran trabajo, y de ellos, nada más cuatro logran contratarse en una actividad relacionada con su profesión. Precisamente por esta decepcionante circunstancia laboral por la que atraviesan miles de jóvenes egresados de nuestras instituciones de educación superior, cobra seriedad una propuesta que hace Nancy Rica Schiff, una especialista en estudios laborales, la cual señala que en estos tiempos una opción de trabajo es prepararse para desempeñar tareas poco exploradas. Veamos más de esto...

La mencionada especialista explica que fácilmente se puede hallar un abogado, un administrador de empresas o un ingeniero en computación, pero que no es tan sencillo encontrar a un catador de salsas o chocolates, o bien a un especialista en desarrollar mezclas de perfumes. Añade la estudiosa en cuestiones laborales, que el número de personas que hacen trabajos fuera de lo común va en aumento, porque las empresas se especializan cada día más en nichos de negocios poco explorados.

Hay empresas dispuestas a dar un buen contrato remunerado, con tal de encontrar a personas idóneas para

cubrir vacantes tan cuidador de una isla australiano, o bien para hackear sistemas y evaluar la vulnerabilidad de sistemas.

Rica Schiff, por si le interesa la lista de los oficios más extraños de algunas empresas han

Catadores de olores, catalogar aromas y registrar de olores en productos aromatizantes, pasta de dientes, etc.

Embajadores de marcas, generalmente se les capacitan en cursos privados en cataduría para que expliquen la importancia de servir y catar diversas bebidas esa bebida.

Evaluadores de videojuegos, por ocho horas diarias a la semana, se capacitan a hombres y mujeres para evaluar un nuevo videojuego en el mercado y de esa manera detectar posibles fallas.

Expertos en Condones, tienen que detectar qué tipos de condones tenga anomalías y cumplir estándares de seguridad internacionalmente. 125 piezas al día.

Especialistas en Alimentos, Algunas empresas dan trabajo a personas para que caten alimentos para

cubrir vacantes tan extrañas como cuidador de una isla en un arrecife australiano, o bien un especialista para hackear sistemas de información y evaluar la vulnerabilidad de los sistemas.

Rica Schiff, por si le interesa, ofrece una lista de los oficios más extraños que algunas empresas han ofertado:

Catadores de olores, que se dedican a catalogar aromas y reducir la intensidad de olores en productos como chicles, aromatizantes, pasta dental, perfumes, etc.

Embajadores de Whisky, que generalmente se les contrata para dar cursos privados en cadenas hoteleras, para que expliquen la forma apropiada de servir y catar diversas variedades de esa bebida.

Evaluadores de Videojuegos, que por ocho horas diarias y cinco veces a la semana, se coordinan grupos de hombres y mujeres para probar un nuevo videojuego que saldrá al mercado y de esa manera detectar posibles fallas.

Expertos en Condones y Tampones, que tienen que detectar que el producto no tenga anomalías y cumplan con los estándares de seguridad establecidos internacionalmente. Prueban cerca de 125 piezas al día.

Especialistas en Alimento Canino, Algunas empresas del ramo contratan a personas para que analicen muestras de alimentos para perro y detectar



Embajador de Whisky

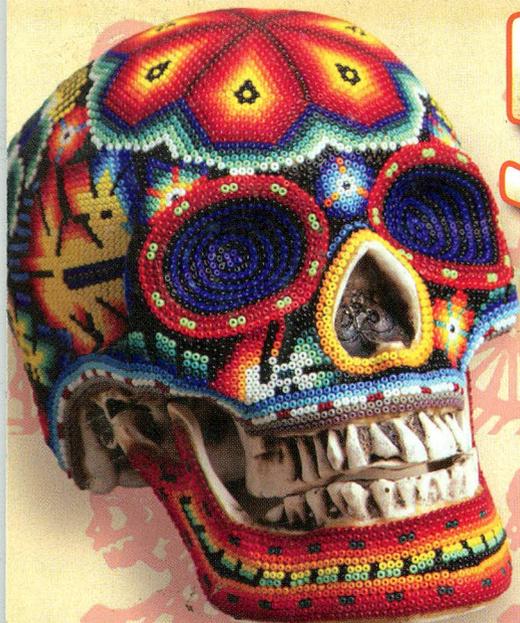


Evaluadores de Videojuegos

cuál es el efecto sobre los dientes de la mascota, y con esa información desarrollar nuevas líneas de productos alimenticios.

¿Usted qué empleo escogería? Si se inclina por el de experto en condones o embajador de whisky, ya están saturadas las plazas. 🎯

Redacción: Vicente Ramos



# 5to.

## CONCURSO DE CALAVERITAS

Con la finalidad de que prevalezcan las tradiciones mexicanas, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a través de la revista "Buzón Abierto", convoca a todos nuestros compañeros trabajadores de base para que participen en el 5to. Concurso de Calaveritas, con motivo del Día de Muertos.

### BASES:

#### Inicio y Término del proceso.

- El concurso de calaveritas inicia con la expedición de la presente convocatoria y concluye con la publicación de los resultados y entrega de premios.
- La selección de los ganadores del concurso será mediante la calificación de cada calaverita con motivo del Día de Muertos.

#### Órgano responsable de conducir el concurso.

El Comité Ejecutivo Nacional, nombrará un jurado calificador, para que se conduzca como el Órgano responsable de organizar, conducir y validar el procedimiento que norma el concurso de esta convocatoria, así como de proveer lo conducente para garantizar los principios rectores de certeza, legibilidad, imparcialidad, objetividad y transparencia en el desarrollo del mismo.

#### Requisitos que deben cubrir los participantes:

- Ser trabajadores de base del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".
- Copia del gafete del Servicio Postal Mexicano.
- Copia del último talón de pago.
- Número telefónico del participante.

#### Requisitos del contenido de la calaverita:

- La calaverita deberá desarrollarse en un

máximo de 15 líneas en una hoja tamaño carta.

- Ilustrar con algún diseño alusivo a la misma calaverita.
- Las calaveritas se realizarán con base al tema de las tradiciones del Día de Muertos.
- No deberán ser ofensivas o agresivas

#### Periodo de Recepción de las Calaveritas

- A partir de la expedición de esta Convocatoria y hasta el día 31 de noviembre 2013.

#### Condiciones de envío.

Es indispensable que se envíe por "Correo Tradicional", con los requisitos antes señalados, a la siguiente Dirección: Calle Francisco J. Mina No. 101, Col. Guerrero, C.P. 06300 Delegación Cuauhtémoc, México, D.F., Revista "Buzón Abierto".

#### Jornada de calificación del concurso.

- Se calificarán las calaveritas que se reciban por correo tradicional hasta el 31 de Noviembre del 2013.
- Declaración de ganadores y entrega de premios.
- Realizada la evaluación de las calaveritas, el jurado calificador declarará los nombres de los 3 ganadores del concurso, mismos que serán publicados en la revista "Buzón Abierto".

### ATRACTIVOS PREMIOS PARA LOS GANADORES

#### De los casos no previstos:

Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el jurado calificador.

#### Transitorios:

La presente convocatoria entrará en vigor el primer día de su publicación y se le dará la mayor difusión posible.